

Parafon
Catazine
2018



ВЕСЬ СПЕКТР
РЕШЕНИЙ ДЛЯ
ПОДВЕСНЫХ
ПОТОЛКОВ:

- АКУСТИКА
- ЦВЕТ И ФОРМА
- ЭКОЛОГИЧНОСТЬ
- ОГНЕСТОЙКОСТЬ

И МНОГОЕ ДРУГОЕ!



44 СТРАНИЦЫ **ВДОХНОВЕНИЯ И ИНФОРМАЦИИ!**

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ

Добро пожаловать в мир подвесных потолков 3

ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ ПРИВЛЕКАЮЩИЕ ВЗГЛЯД

Посмотрите вверх! 4–5

РЕШЕНИЯ

Освежите свои помещения, используя высококачественные акустические продукты 6–7

ДИЗАЙН И ИНТЕРЬЕР

Когда функциональность и эстетика идут бок о бок 8–9

Проект: Стокгольмский конференц центр 10–11

Проект: EPICENTER, коворкинг, Стокгольм 12–13

ОБРАЗОВАНИЕ, СПОРТ И ОТДЫХ

Образ для образования 14–15

Проект: Friskis & Svettis фитнес, Гётеборг 16–17

Проект: Старшая школа Alleberg, Фальчёпинг 18–19

ГИГИЕНА

Чистая акустика для помещений с самыми высокими требованиями 20–21

Проект: Общественный бассейн Ystad 22–23

Проект: Отделение матери и дитя, больница Skaraborg, Скёвде 24–25

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Пошуметь весело, но не на работе. 26–27

Проект: PARAFON Buller в производственных помещениях Gotenehus. 28–29

АКУСТИКА

“Хорошая акустика?” 30–31

Орен-спасе хороши, но не всегда эффективны 32–33

ЦВЕТ И ФОРМА

Не забудьте про потолок - он может “оживить” пространство 34–35

ЭКОЛОГИЯ

Устойчивое строительство в настоящее время 36–37

ОГНЕСТОЙКОСТЬ

Пожарные выбирают каменную вату. И вам стоит 38–39

ПРОДУКЦИЯ

Обзор 40–41

PAROS

Огнестойкие и энергоэффективные изоляционные решения 42–43



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШ МИР ПОДВЕСНЫХ ПОТОЛКОВ

Люди проводят всё больше и больше времени в помещениях, это означает, что качество обстановки в них становится особенно важным для нашего самочувствия. Неотъемлемой частью обстановки в помещении является акустический комфорт. Акустическая обстановка влияет на людей по многим аспектам, исследования показывают прямую зависимость между воздействиями шума и ухудшениями здоровья.

Создание комфортной акустической среды само по себе искусство, и мы каждый день посвящаем тому, чтобы помочь Вам достигнуть успеха. И мы счастливы вносить свой вклад в создание среды, которая к тому же визуальна привлекательна. Благодаря широкой линейке продуктов PARAFON, включающей в себя акустические панели, подвесные системы и аксессуары, мы предлагаем возможности для креативного и вдохновляющего пространства. Пространства, где шум больше

не проблема, где могут вестись беседы и процветает концентрация и эффективность.

Среди наших подвесных систем вы найдете проверенные и протестированные на пожаробезопасность продукты и решения, в том числе для помещений с антистатическими свойствами и высокими требованиями к гигиене. Так как наши панели изготовлены из негорючей каменной ваты, их противопожарные показатели также на высоте.

В зависимости от продукта, который вы выбираете, будут отличаться размеры панели и форма кромки. А если есть необходимость в особом типоразмере, мы можем произвести его для Вас на нашем заводе в Скёвде. Мы надеемся, что наш каталог предоставит Вам информацию и вдохновение необходимое, чтобы выбрать Ваш новый подвесной потолок. Добро пожаловать!

Для получения дополнительной информации посетите **PAROC.COM**

НГ
Каменная вата PAROC
негорюча
и сертифицирована
по стандарту НГ



95%
содержание
вулканических
пород в каменной вате



Взгляните наверх!

Качество среды внутри помещений становится особенно важным для нашего самочувствия. Важной частью обстановки в помещении является акустический комфорт. Акустическая обстановка влияет на людей по многим аспектам, исследования показывают прямую зависимость между воздействиями шума и ухудшениями здоровья. Важность достойной акустической среды сегодня больше чем когда-либо. Спрос на качественные акустические продукты возрос как для домашних, так и для общественных пространств.

Подвесной потолок, пожалуй, не играет ведущую роль в помещении. Вы редко обращаете на него внимание в первую очередь.

Стены и пол зачастую притягивают больше внимания. Однако, используя креативные и инновационные потолочные решения, вы привлечете взгляды прямо вверх! Улучшайте эстетику даже тогда, когда уменьшаете уровень шума!

Акустические панели и подвесные потолки помогут Вам создать комфортную рабочую среду и качественную акустику в помещении. Многие выбирают стандартные белые решения, но почему бы не оживить пространство? Выбирайте от многочисленных оттенков белого до других цветов и форм.

Создавайте интересные подвесные потолки! Играйте с цветами, размерами

и уровнями. Или что мешает Вам комбинировать различные цветовые решения и способы монтажа?

Возможно стоит попробовать подвесить акустические панели отдельно друг от друга? Если подвесной потолок от стены до стены не вариант, вертикально висящие панели могут стать отличным решением! Акустический комфорт будет поддерживаться в помещении даже если конструкция выполнена больше с точки зрения визуальной привлекательности. Возможности безграничны. Их больше чем Вы думаете.

Взгляните наверх - на подвесной потолок, который притягивает не только свет, но и Ваше внимание!

5и14

Производства PAROC
расположены в 5 странах,
а представительства - в 14



Обновите помещения, используя высококачественные акустические решения

Paros Acoustics предлагает широкий выбор акустических панелей, подвесных потолков и решений для стен, которые помогут создать комфортную рабочую атмосферу и акустический комфорт. Наши продукты изготовлены из каменной ваты — материала, который имеет невероятные звукопоглощающие свойства благодаря своей волокнистой структуре и плотности. Каменная вата - натуральный устойчивый и к тому же негорючий материал. Более того, наши продукты соответствуют жестким требованиям по пожаробезопасности и экологичности.

Paros производит подвесные потолки и акустические панели уже много лет. Наши обширные знания находят отражение в ассортименте, в котором Вы можете найти продукты, подходящие к любым требованиям. Если по каким-то причинам Вы не смогли найти, то что Вам нужно, мы будем счастливы доработать продукт таким образом, чтобы он удовлетворял Вашим требованиям.

Мы предлагаем широкий выбор подвесных систем, аксессуаров и деталей, и, совместно с нашими партнерами, можем предложить широкий ассортимент решений для подвесных потолков с различными опциями. Вместе мы создаем привлекательное, акустически оптимизированное пространство, в котором людям нравится проводить время.

В этом каталоге мы осветили несколько разных сфер, в которых звук играет важную роль. Требования, задачи и решения разнятся!

ДИЗАЙН И ИНТЕРЬЕР

Места где потолок должен быть самостоятельной деталью, привлекать внимание и удивлять:

- Открытые офисные пространства, бросающие вызов звуковому комфорту
- Конференц залы где восприятие речи особенно важно
- Лобби и рецепции - приветливая среда, лицо компании
- Коридоры и лестницы – демпфируют разговоры между помещениями, где проходят переговоры, и эхо
- Рестораны и кафе – в зависимости от требований, не слишком шумные но и не слишком тихие

ОБРАЗОВАНИЕ, СПОРТ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Когда планирование базируется на том, что будет происходить в помещении:

- Детские сады, где соседствуют подвижные и более спокойные игры
- Школы - хорошее рабочее пространство и шумопоглощение в больших помещениях
- Крытые спортплощадки - износостойкий и шумопоглощающий материал
- Бассейны - влагостойкость и возможность очистки максимально важны

ГИГИЕНА

Специально протестированные прочные панели:

- Особые требования к уровню гигиены
- Сухие помещения с особыми требованиями к чистоте, в том числе, в секторе здравоохранения
- Чистые помещения с особо жесткими требованиями
- Влажные помещения с высоким риском коррозии, в том числе, бассейны
- Промышленные помещения с повышенным требованием к чистоте, в том числе, в секторе общепита

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Личное здоровье и безопасность. Важно уменьшить уровень шума.

- Устранить шум, который вызывает усталость
- Поглощение звука в чувствительных средах
- Ударопрочность
- Возможность влажной очистки в мокрой среде
- Уменьшение отражения звука от стен

Дизайн и интерьер

КОГДА ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И ЭСТЕТИКА ИДУТ РУКА ОБ РУКУ

Мы проводим всё больше времени в помещениях. Качество обстановки важно для нашего самочувствия. Другой важный аспект - акустический комфорт, который также влияет на нас.

В некоторых помещениях, помимо акустического комфорта, важны также дизайн и внешний вид. Офисные помещения, коридоры, лобби, зоны ресепшен, конференц залы - это только некоторые примеры. Акустическая среда должна быть адаптирована к бизнес и рабочим процессам, однако визуальное впечатление тоже важно.

Конечно инновационные и креативные решения могут применяться и при создании лучшей акустической среды.

Создание благоприятной акустической обстановки уже само по себе искусство, однако это не должно происходить в ущерб эстетике.

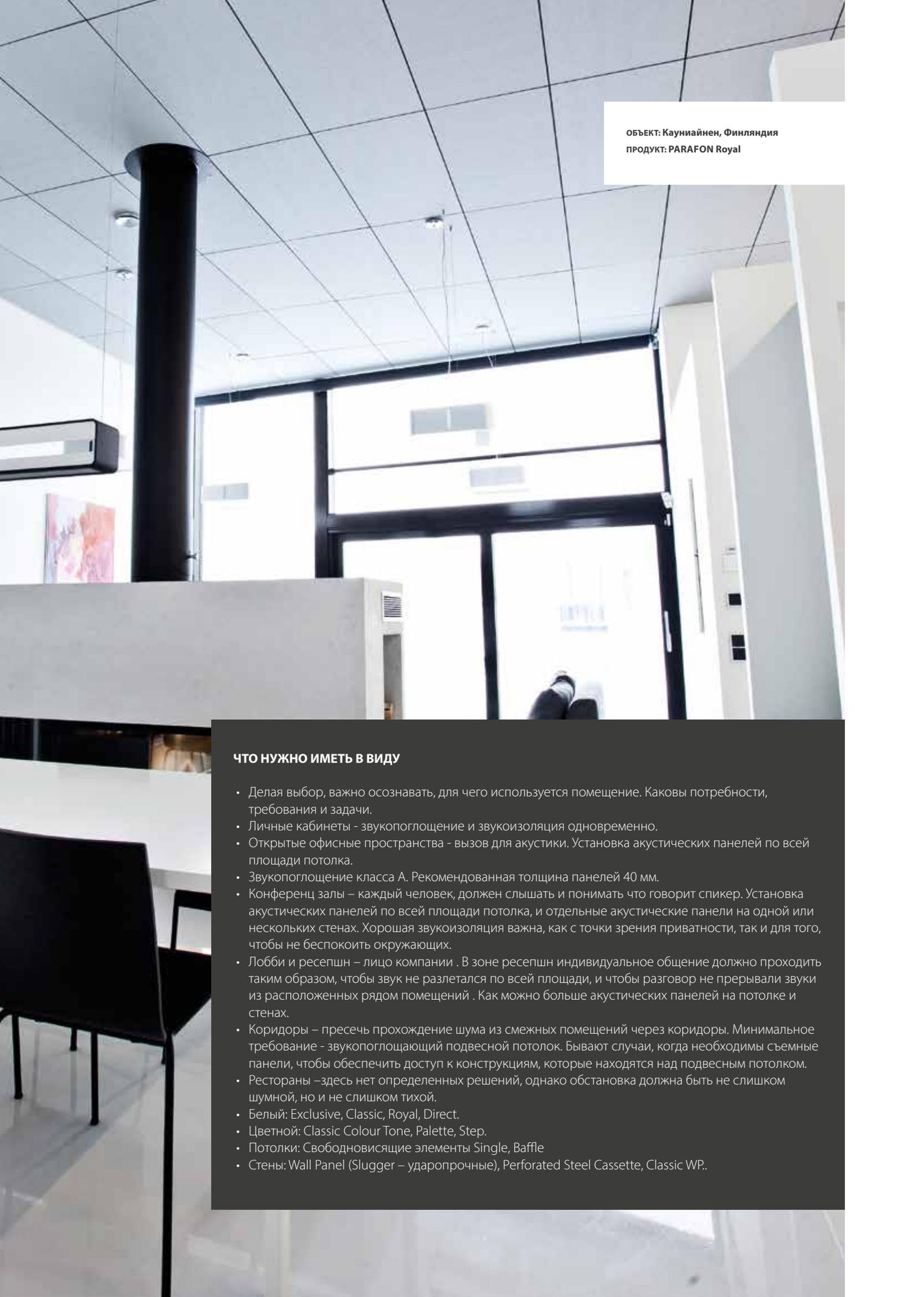
У Paros очень гибкое производство. Мы нацелены на то, чтобы помогать нашим партнерам осуществлять их идеи вне зависимости от того, входит ли это в наш стандартный ассортимент или нет.

Иногда возникает особенная идея или желания пробудить какие-то конкретные чувства. И мы можем помочь Вам в этом. Наш ассортимент продукции и концепты подвесных потолков позволяют Вам выбрать цвет и дизайн — мы хотим помочь! И если Вы мыслите за рамками, мы тоже будем.

Подождите, что?!

Слово "акустика" исходит из Греческого и буквально означает "быть услышанным".





ОБЪЕКТ: Кауниайнен, Финляндия
ПРОДУКТ: PARAFON Royal

ЧТО НУЖНО ИМЕТЬ В ВИДУ

- Делая выбор, важно осознавать, для чего используется помещение. Каковы потребности, требования и задачи.
- Личные кабинеты - звукопоглощение и звукоизоляция одновременно.
- Открытые офисные пространства - вызов для акустики. Установка акустических панелей по всей площади потолка.
- Звукопоглощение класса А. Рекомендованная толщина панелей 40 мм.
- Конференц залы – каждый человек должен слышать и понимать что говорит спикер. Установка акустических панелей по всей площади потолка, и отдельные акустические панели на одной или нескольких стенах. Хорошая звукоизоляция важна, как с точки зрения приватности, так и для того, чтобы не беспокоить окружающих.
- Лобби и ресепшн – лицо компании . В зоне ресепшн индивидуальное общение должно проходить таким образом, чтобы звук не разлетался по всей площади, и чтобы разговор не прерывали звуки из расположенных рядом помещений . Как можно больше акустических панелей на потолке и стенах.
- Коридоры – пресечь прохождение шума из смежных помещений через коридоры. Минимальное требование - звукопоглощающий подвесной потолок. Бывают случаи, когда необходимы съемные панели, чтобы обеспечить доступ к конструкциям, которые находятся над подвесным потолком.
- Рестораны –здесь нет определенных решений, однако обстановка должна быть не слишком шумной, но и не слишком тихой.
- Белый: Exclusive, Classic, Royal, Direct.
- Цветной: Classic Colour Tone, Palette, Step.
- Потолки: Свободновисящие элементы Single, Baffle
- Стены: Wall Panel (Slugger – ударопрочные), Perforated Steel Cassette, Classic WP..





ПРОЕКТ: СТОКГОЛЬМСКИЙ КОНФЕРЕНЦ ЦЕНТР WATERFRONT, ШВЕЦИЯ

Стокгольмский конференц центр Waterfront, состоящий из трех зданий, включает залы для конференций, отель и офисные пространства. Он находится рядом с Klarabergsviadukten в центре Стокгольма. Комплекс был готов в январе 2011 года, архитектором выступили White Arkitekter.

Данная локация, с открывающимся видом на Riddarfjärden - архитектурно чувствительная часть Стокгольма и имеет национальное значение в плане сохранения культурного наследия. В октябре 2011 архитекторы проекта были удостоены премии Шведского института стальных конструкций.

PARAFON Buller был выбран в качестве материала для больших конференц залов.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ПРОДУКТЫ

PARAFON Buller Black 1200x1200x50 мм

- Класс звукопоглощения А
- Класс пожаробезопасности КМ1
- Может использоваться при относительной влажности 95% и температуре 30 С, с перепадами до 100% и 40 С
- Прямой монтаж на черные шайбы и винты.

” Мы часто говорим:
«Потолок – самая не заставленная
мебелью площадь»

Andreas Lyckefors, архитектор,
Архитектурное бюро Bornstein Lyckefors, Гетеборг



ОБЪЕКТ: EPICENTER, ШВЕЦИЯ
 ПРОДУКТ: PARAFON Step
 Архитектор: Codesign, Stockholm

ПРОЕКТ: EPICENTER, СТОКГОЛЬМ, ШВЕЦИЯ

Новаторское здание Epicenter в центре Стокгольма это не обычное офисное пространство. Оно позволяет большим компаниям работать вместе с инновационными стартапами в креативной и вдохновляющей обстановке.

Это гибкая среда, в которой даже быстрорастущие компании не будут испытывать затруднения. Место для транснационального сотрудничества, начиная от индивидуальных предпринимателей и заканчивая огромными компаниями. Epicenter был спроектирован AMF Fastigheter в сотрудничестве с SIME and Result.

В Epicenter был создан микс из гостеприимных лаунж зон, кафе, коворкингов, студий, исследовательских лабораторий и шоурумов с более традиционными офисами. Базовые материалы, такие как бетон, стекло и дерево стали отправной точкой для создания простого и немного грубого пространства. Две сцены для проведения мероприятий, лекций и спонтанных встреч были предусмотрительно расположены ближе ко входу.

ИННОВАЦИОННЫЙ PARAFON STEP НА ПОТОЛКЕ

PARAFON Step - новое акустическое решение с возможностью выбора дизайна и цвета. Данное решение было выбрано для проекта Epicenter. Архитектурное бюро Bornstein Lyckefors из Гетеборга предложила идею Step потолка. Архитектор Andreas Lyckefors уверен, что всё, что Вы сделаете с подвесным потолком сразу будет замечено.

Мы часто говорим: «Потолок - самая свободная площадь, не заставленная мебелью. Это поверхность, у которой есть множество возможностей, но, зачастую, она остается без определённых решений в дизайне. Благодаря сотрудничеству с Paros, у нас появилась возможность сочетать функциональность и дизайн в разработке Step.»

Для Bornstein Lyckefors PARAFON Step это подвесной потолок, который решает акустические задачи и в то же время подчеркивает впечатление от помещения целиком.

«Важным вкладом в проектные работы было создание панелей, которые могли бы сочетаться разными способами с использованием разных форм и толщин. Таким образом можно создать неограниченное число комбинаций, которые по разному будут гармонировать с пространством в целом.»

Области применения: коммерческие помещения, школы, офисы, столовые, зоны ресепшн, рестораны, бары, кафетерии и прочее.

PARAFON STEP

- Свобода выбора и вариативность
- Предлагайте свой дизайн или выбирайте из представленных цветов и методов монтажа
- Быстрая установка благодаря креплению непосредственно к черновому потолку

Образование, спорт и свободное время

ОБРАЗ ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Плохая акустика и лишний шум могут вызывать стресс, усталость и усложнять концентрацию. Конечно, мы хотим уберечь наших детей от этого. В помещениях для образования, а также для спорта и отдыха, особенно важно обеспечить хорошую акустическую среду.

Parafon предлагает звукопоглощающие подвесные потолки и стеновые панели для создания акустической среды и уменьшения уровня шума. Мы знаем, что хорошая акустическая обстановка в школе позитивно влияет на здоровье и успехи в учёбе. Детские сады и школы это настоящий вызов для акустики.

Необходимо учесть огромное количество факторов, таких как: особенности студентов, необходимость общения или уединения. В одном помещении могут проходить дискуссии и активная групповая работа, в то время как в соседнем классе людям будет необходима тишина и спокойствие для работы над задачами, требующими повышенной концентрации внимания.

В большинстве случаев решением будет установка подвесного потолка с очень хорошим звукопоглощением и толщиной панелей не менее 40 мм, которые будут снижать даже низкочастотные шумы. Акустические стеновые панели рекомендуются для классов, особенно на задней стене для большего звукопоглощения. Другие помещения в школе, такие как кафетерии, актовые залы и лестницы, так же имеют рекомендации к акустическим решениям. Не говоря уже о гимназиях, спортивных залах и спортивных аренах.

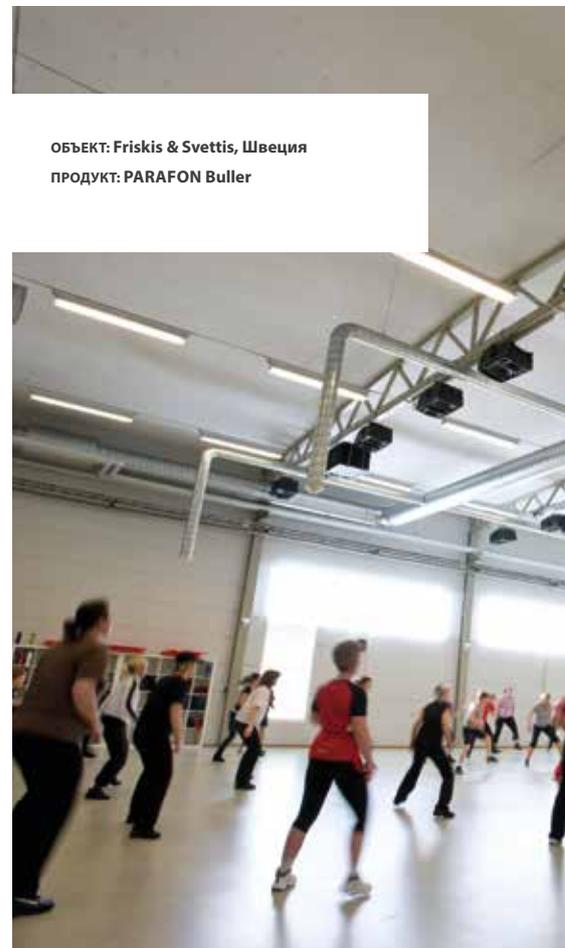
Спортивные мероприятия - важная часть жизни для многих людей, и огромные шумные пространства требуют долговечных и эффективных акустических решений.

”

Во время исследований шума в детских садах Швеции, было сделано заключение, что уровень шума иногда так высок, что может повредить слух. (Из исследования об уровне шума в детских садах Шведского Управления по охране труда, национального института труда и национального комитета здоровья)



ОБЪЕКТ: IHM Бизнес школа, Швеция
продукт: PARAFON Buller Black



ОБЪЕКТ: Friskis & Svelts, Швеция
продукт: PARAFON Buller



ОБЪЕКТ: Старшая школа, Швеция
ПРОДУКТ: PARAFON Classic, A



ИМЕЙТЕ В ВИДУ

- Какие правила регулируют акустическую среду
- Для чего предназначено помещение. Разные виды деятельности требуют разной акустической среды
- Хорошее шумопоглощение играет важную роль, особенно для низкочастотных шумов
- Никогда не идите на компромисс с акустикой, когда дело касается детей. Хорошая акустическая среда благотворно влияет на здоровье и самочувствие, уменьшает стресс и повышает концентрацию, способность к обучению

АКУСТИЧЕСКИЕ ПАНЕЛИ PARAFON ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ, СПОРТА И ОТДЫХА

- Выбирайте устойчивые и моющиеся поверхности (PARAFON Clinic, Hygiene)
- Выбирайте толстые панели (40 мм) для лучшего поглощения низких частот
- Дополняйте и комбинируйте цвета (PARAFON Classic Colortone)
- Выбирайте съёмные панели (edge A, E) их проще заменить в случае повреждения. В таком случае подвесной потолок будет просто содержать в чистоте и порядке
- Выбор пожароустойчивых подвесных потолков с закаленными профилями и негорючими панелями из каменной ваты особенно важен в коридорах и на эвакуационных маршрутах



ПРОЕКТ: СПОРТЗАЛ FRISKIS & SVETTIS, ГЁТЕБОРГ, ШВЕЦИЯ

Настоятельно рекомендуются качественные акустические решения и ударопрочные продукты.

Миссия Friskis & Svettis' это «веселый и доступный высококачественный спорт для всех». Организация насчитывает более полумиллиона членов. Включает 108 клубов в Швеции, 40 в Норвегии, а так же в Хельсинки, Вантаа, Копенгагене, Брюсселе, Люксембурге, Париже, Лондоне и Абердине.

Friskis & Svettis располагаются в больших помещениях, где обычно шумно. В дополнение к обычному тренажерному залу, они предлагают групповые занятия. Часто несколько групп занимаются одновременно, поэтому требования к акустическим решениям высокие.

Продукты Paros часто используются в спорт залах и зонах отдыха. Несколько клубов Friskis & Svettis' используют наши акустические продукты на потолках и стенах. Речь должна быть отчетливо слышна в каждой части зала. В помещениях с двумя параллельными монолитными стенами звук может отражаться туда и обратно, создавая эффект порхающего эха. Это довольно обычное явление для помещений с небольшим количеством звукопоглощающей мебели, таких как, например, тренажерный зал. В таких пространствах стеновые панели необходимы в дополнение к подвесному потолку.

Стеновые панели PARAFON - это акустические стеновые панели с прочной текстильной отделкой, которая устойчива к воздействиям, которая к тому же очень хорошо смотрится в таких помещениях. Их так же просто чистить. Помимо этого можно использовать мягкие панели PARAFON Buller, однако их стоит укомплектовать защитной деревянной решеткой или металлической сеткой.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ПРОДУКТЫ

PARAFON NORDIC A, 600X600X40 мм

- Эффективное шумопоглощение в том числе и низких частот
- Высокий противопожарный рейтинг, КМ1
- Простая и быстрая установка и демонтаж
- Установка на подвесную систему T24

”

«Мы часто используем холл благодаря отличной акустике. Мы используем его для всех мыслимых мероприятий: выставок, ярмарок, банкетов, концертов и конференций.»

Torbjörn Karlsson, директор школы

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ПРОДУКТЫ

PARAFON Classic, edge A, 600x600x40 мм

- Эффективное шумопоглощение, в том числе, и низких частот
- Высокий противопожарный рейтинг, KM1
- Установка на подвесную систему T24

PARAFON Classic, edge A, 600x600x15 мм
в подсобных помещениях, туалетах, кладовых

PARAFON Hygiene, edge A, 600x600x40 мм
в душевых

- Устойчив к брызгам воды, моется и устойчив к царапинам.
- Установка на T24 с антикоррозийной защитой

PARAFON Classic, edge E, 600x600x40 мм
в небольших холлах и библиотеках

- Эффективное шумопоглощение, в том числе, и низких частот
- Установка на подвесную систему T24



ПРОЕКТ: СТАРШАЯ ШКОЛА ALLEBERG, ФАЛЬЧЁПИНГ, SWEDEN

Архитектор: Sweco Architects, Карлстад

1,034 студента разделенные на 12 национальных программ в настоящий момент посещают Старшую Школу Alleberg. Здесь также располагается специальная старшая школа (в отдельной части здания).

В 2009 бывший директор, после совещания с административным советом, решил закрыть школу в связи с ужасной рабочей обстановкой для персонала и учащихся. Проведя исследования, муниципалитет принял решение провести реновацию. В 2010 было заключено соглашение со Skanska, что они спроектируют и построят “под ключ” школу. Проект был закончен в 2013.



B&L LUND ОТВЕЧАЛИ ЗА АКУСТИКУ НА ПРОЕКТЕ

B&L Lund AB отвечали за акустику во время строительства и реновации, от разработки до установки и сдачи результата. Было смонтировано 7,000 м² подвесных потолков.

Simon Sandberg из B&L Lund говорит, что они оценили акустику в школе по классу “B” в соответствии со стандартом S 25268:2007.

«Сначала мы разработали требования к воздушной звукоизоляции между помещениями, ударную звукоизоляцию, акустику помещений, звуковое давление от установок и звукоизоляцию от внешнего шума. Потом мы принимали участие в работе по производству инженерных решений для полов, стен и потолков.»

«В некоторых случаях мы выбрали подвесные потолки PARAFON Decibel 42, чтобы улучшить звукопоглощение существующих конструкций. В новых частях здания мы устраивали тестовые комнаты для проведения замеров шума.»

На финальной стадии проекта была проведена проверка с масштабными измерениями, чтобы удостовериться, что все строительные работы удовлетворяют предусмотренным требованиям. И теперь школа имеет прекрасные оценки по безопасности и здоровой среде. 95 процентов посетителей, согласно директору Torbjorn Karlsson, выделяют входной холл среди прочего.

«Мы часто используем его благодаря отличной шумоизоляции. Мы используем его для всех мыслимых мероприятий и выставок, ярмарок, банкетов, концертов и конференций.»

Charlotta Andersson из Sweco Architects: «Холл это сердце здания и пространство, имеющее сложную задачу для акустического решения, т.к. это огромное multifunctionальное помещение, в котором проходят различные мероприятия.»

Она объясняет, что для создания хорошей акустики необходимо работать с формой и объёмом: «Шестиугольная форма и выступающие эркеры оказались подходящими для хорошей акустической среды. Подвесной потолок полностью состоит из акустических плит, однако акустические панели, которые мы планировали на стены не потребовались.»

Цель Sweco интегрировать акустические решения таким образом, чтобы они стали неотъемлемой частью здания.



Гигиена

ЧИСТАЯ АКУСТИКА ДЛЯ САМЫХ ТРЕБОВАТЕЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

Во многих областях деятельности очень строгие требования предъявляются с точки зрения гигиены. Это означает, что подвесные потолочные системы должны выдерживать постоянную чистку. Иногда требуется влажная уборка с дезинфекционной составляющей, иногда мойка высокого давления.

Parafon разработал специальную концепцию гигиены, которая предлагает продукты и решения для помещений с жесткими требованиями к гигиене и чистоте. Для всех организаций, начиная от кухонь и кафетериев до операционных и бассейнов. Эта концепция включает протестированные и долговечные акустические панели и подвесные потолочные системы для лучшей акустической обстановки.

При проектировании кабинетов врачей и больничных палат нужно учитывать так же и фактор приватности. В качестве пациента вы не должны сталкиваться с посторонними звуками и шумом, т.к. это может вызвать дополнительное волнение и стресс. Помимо этого важно поддерживать общение между персоналом и пациентом, чтобы техника не мешала лишним шумом, а так же, чтобы разговоры не проникали из помещения в помещение.

Для бассейнов хорошая слышимость речи необходима для того, чтобы были слышны и понятны команды тренеров и комментарии спасателей. Низкий уровень шума так же важен, чтобы крики о помощи были хорошо слышны. Данные помещения особенны по нескольким причинам: например, надо иметь в виду, что акустические панели должны устанавливаться выше уровня брызг.

Покрытие пола и стен в душевых часто имеет поверхность, которая сильно отражает звук. Установка звукопоглощающего подвесного потолка поможет снизить эффект эха. Разрабатывая акустическую составляющую, важно помнить о влажных помещениях, вентиляции, коррозии и конденсате. И у нас есть прочные продукты, разработанные специально для таких испытаний.

ЧТО НУЖНО ИМЕТЬ В ВИДУ

- Особенности и требования к чистоте
- Будет ли подвесной потолок эксплуатироваться в мокром, влажном или помещении с повышенной коррозией
- Во влажных помещениях выбирайте подвесную систему и аксессуары с защитой от коррозии

АКУСТИЧЕСКИЕ ПАНЕЛИ PARAFON ДЛЯ ЧИСТЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

- Устойчивость к постоянной чистке и средствам дезинфекции (PARAFON Hygiene, Clinic, Prime)
- Устойчивость к мойке высокого и низкого давления (PARAFON Hygiene, Prime)
- Соответствует классу чистых помещений согласно стандарту ISO 4 (PARAFON Hygiene, Clinic)
- Влагостойкие и могут использоваться в помещениях со 100% относительной влажностью и температурой 40°C (PARAFON Hygiene, Prime, Clinic, Clean)



ОБЪЕКТ: Больница Peijas, Финляндия

ПРОДУКТ: PARAFON Hygiene

ЧИСТЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ!

Parafon HYGIENE это имя целой линейки наших продуктов для подвесных потолков, используемых в условиях с повышенными требованиями к гигиене и чистоте.



ВСЕ

Продукты PARAFON могут быть использованы во влажной среде, так как каменная вата может переносить относительную влажность 95% при температуре 30°C на протяжении длительного времени, с перепадами до 100% и 40°C.





ПРОЕКТ: ИСТАДСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ БАССЕЙН, ШВЕЦИЯ

Архитектор: Sweco Architects и Henning Larsen Architects

Предыдущая реконструкция старого бассейнового комплекса была недостаточно подходящей как для спорта, так и для отдыха. Новый бассейн был закончен летом 2014, как часть Ystad Arena. Популярный семейный центр включает в себя водные горки, детский бассейн, джакузи, скалодром, тренировочный бассейн с трамплинами, пороги, сауну и парную.

Для такого типа здания стоит обратить особое внимание на ряд аспектов, касающихся акустики.

Бассейн предполагает использование материалов с повышенными свойствами звукопоглощения и в то же время стойких к высокой влажности. Материалы подвесной системы и аксессуары должны быть устойчивы к коррозии.

Paros смог предложить продукцию с необходимыми качествами: акустические панели, стойкие к высокой влажности, и подвесную систему с усиленной защитой от коррозии для агрессивной среды. Таким образом Paros был выбран поставщиком акустических решений и работал над проектом совместно с архитекторами Sweco и Henning Larsen Architects, девелопером NCC и клиентом в лице муниципалитета Истада.

В дополнение к функциональным требованиям архитекторы хотели, чтобы панели были разных цветов и размеров.



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ПРОДУКТЫ

РАЗДЕВАЛКИ И ЗОНЫ ДУШЕВЫХ

PARAFON Hygiene, edge A, 600x600x40 мм

- Устойчивые к царапинам панели для влажных и открытых помещений
- Стойкость к мойке с применением моющих средств
- Стойкость к относительной влажности вплоть до 100% и температуре до 40°C.
- Установка с использованием профилей T24 с усиленной антикоррозийной защитой, C4

БАССЕЙНЫ

PARAFON с индивидуальным дизайном

- Крашенные акустические панели для создания креативного подвесного потолка
- Доступны в любом цвете NCS
- Несколько вариантов кромки
- Стойкость к относительной влажности вплоть до 100% и температуре до 40°C
- Установка с использованием профилей T24 с усиленной антикоррозийной защитой, C4

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ПРОДУКТЫ

PARAFON Classic, edge A, 600x600x40 мм

- Эффективное звукопоглощение, даже низкочастотных шумов
- Пожаробезопасность КМ1
- Устанавливается на систему T24

PARAFON Corrido

- Быстросъемные панели для легкого доступа
- Установка с применением специальных аксессуаров Corrido

PARAFON Hygiene, edge A, 600x600x40 мм

- Моющиеся и устойчивые к царапинам
- Устанавливается на систему T24



ПРОЕКТ: КЛИНИКА МАТЬ И ДИТЯ, СКАРАБОРГСКАЯ БОЛЬНИЦА, СКЁВДЕ, ШВЕЦИЯ

Архитектор: Pyramiden Arkitekter AB

Целью проекта было создать условия в Скараборгской больнице, отвечающие требованиям современности.

Было спроектировано два новых здания. Теперь там располагаются амбулаторное и стационарное отделения для детей, кабинеты игровой терапии и неонатальной помощи, а также внутренние дворы с игровыми площадками. Для обеспечения удовлетворяющих современным требованиям условий рододовой помощи, был полностью модернизирован отдел скорой помощи.

Обновленное отделение скорой помощи было готово к использованию осенью 2015. Остальное здание было закончено к сентябрю 2016.



АКУСТИКА ВАЖНА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ КЛИНИКИ ДЛЯ МАТЕРИ И РЕБЕНКА

Ann Kronander, архитектор, Pyramiden Arkitekter:

«Когда мы начинали, то отправились в детские сады и школы, чтобы узнать у детей их мнение о том, как должна выглядеть больница. Дети рисовали, писали свои идеи и даже делали маленькие модели больницы. Они хотели, чтобы там было место для их родителей, чтобы они были вместе и было много ярких цветов.»

Архитекторы хотели убедиться, что семьи смогут оставаться вместе во время лечения, а так же, что будет много ярких и цветных элементов. По словам Ann Kronander в проекте появилось много ярких цветов, что не типично для здравоохранения. Пришлось работать с художниками над цветовыми схемами и другими креативными решениями. Самым ярким моментом стали маленькие пейзажи на стенах, размещенные на комфортной для детей высоте. В детском отделении на первом этаже мы убрали плинтус в некоторых местах и поставили маленькие стеклянные кубы с пейзажами в них.

Подвесной потолок также стал сюрпризом, благодаря ярко красным вставкам в некоторых местах. За ними видны замечательные предметы искусства, которые привлекают детей.

«Когда речь заходит о подвесном потолке в больнице необходимо принять во внимание множество факторов. Например в коридорах, где много различной техники, предпочтительнее использовать съемные системы. Должно быть достаточно просто заглянуть за них, чтобы проверить подключенное оборудование или должно быть просто протянуть дополнительный кабель, например.»

Для клиники были выбраны экстра толстые потолочные панели.

«Это особенно важно для звукопоглощения в больнице, т.к это невероятно шумное место,» говорит Ann Kronander. «Это сильно снижает стресс фактор для персонала, который ежедневно работает в такой обстановке.»

Это так же важно для получения хорошей разборчивости речи.

«В больнице часто проходят чувствительные и сложные беседы. Очень важно, чтобы информация для пациентов и их семей была полностью понятна. Необходимо предпринять все возможные усилия, чтобы убедиться, что эти условия соблюдаются.»



Промышленность

ПОШУМЕТЬ ВЕСЕЛО, НО НЕ НА РАБОТЕ

Шум часто ассоциируется с заводами, дорожными пробками и переполненными мастерскими. Это негативный фактор, который отвлекает людей и усложняет как общение, так и работу.

Шум заглушает речь и сигналы, что уже само по себе проблема. Помимо этого, шум может также влиять на слух, состояние здоровья и сон. Поэтому от улучшения звукопоглощения можно сразу выиграть по многим позициям.

Одно из базовых правил, даже в производственных помещениях - это установить акустические панели на всю площадь потолка для уменьшения отражения звука. После чего можно дополнить решение свободновисящими элементами и акустическими стеновыми панелями. Если источник шума близко к стене, особенно важно разместить там акустическую панель для предотвращения отражения звука в пространство.

Parafon предлагает широкий выбор испытанных и протестированных решений для создания прочных износостойких конструкций, с возможностью использования цветов и способов установки для лучшей эстетики.

ИМЕЙТЕ В ВИДУ

- Для избежания проблем с шумом необходимо как можно раньше озаботиться акустическими условиями и расстановкой оборудования
- Все ваши вложения в звукопоглощение и хорошую рабочую среду, окупятся хорошим здоровьем и самочувствием персонала, улучшенной безопасностью, пониженной усталостью и повышенной производительностью труда

АКУСТИЧЕСКИЕ ПАНЕЛИ PARAFON ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

- PARAFON Buller доступен в нескольких вариантах дизайна, толщин, размерности и цвета
- Эффективные акустические панели с классом звукопоглощения А, как установленные отдельно, так и в подвесной системе
- Изготовлены из негорючей каменной ваты PAROC®, которая держит форму даже при температуре 1,000°C
- Влагостойкие, могут использоваться при 100% влажности и температуре 40°C



98.3%

Надежность доставки 98.3% и хорошо продуманная логистика позволяют чувствовать себя уверенно с Paros. Наши продукты доступны в нужное время в нужном месте.

ОБЪЕКТ: Завод Metso valve, Финляндия
ПРОДУКТ: PARAFON Royal Baffle, PARAFON Buller Natur





ПРОЕКТ: УСТАНОВКА PARAFON BULLER НА ПРОИЗВОДСТВЕННОМ ПРЕДПРИЯТИИ GOTENEHUS, ЙЁТЕНЕ, ШВЕЦИЯ

Gotenehus раньше делили старый производственный цех, построенный в 60-ые годы, с другой компанией. После того, как эта компания решила прекратить свою деятельность в начале 2016, Gotenehus реконструировала это помещение, не прекращая производство в обычном темпе.

Производство включает в себя распиловку материала, изготовление крыш, фасадных и интерьерных панелей. В связи с высоким уровнем шума было невероятно важно найти хорошее акустическое решение. Gotenehus выбрали PARAFON Buller.



ВАЖНО ИМЕТЬ ХОРОШУЮ АКУСТИКУ В ШУМНОМ РАБОЧЕМ ПРОСТРАНСТВЕ

Изготовление деревянных частей для домостроения - шумный процесс. Это и грохот от пневматических молотков и визг циркулярных пил. В производственном помещении длиной 110 метров и шириной 30 метров постоянно работают около 15 человек. Для Gotenehus важно заглушить как можно больше звука в цеху. Так как одна часть крыши уже была отделана PARAFON Buller компания решила применить тот же материал для второй половины. Потолок был смонтирован на белые шайбы с винтами.

«Мы смонтировали его в апреле», - поясняет Niclas Appelqvist, супервайзер из B&L Lund.

Сначала демонтировали все остатки от предыдущих операций: краны, окрасочные камеры, перегородки, чтобы получить большое открытое пространство. «Мы восстановили старый пол и смонтировали акустические панели от Paroc на потолок. Gotenehus использует такой же подвесной потолок во всех холлах.»

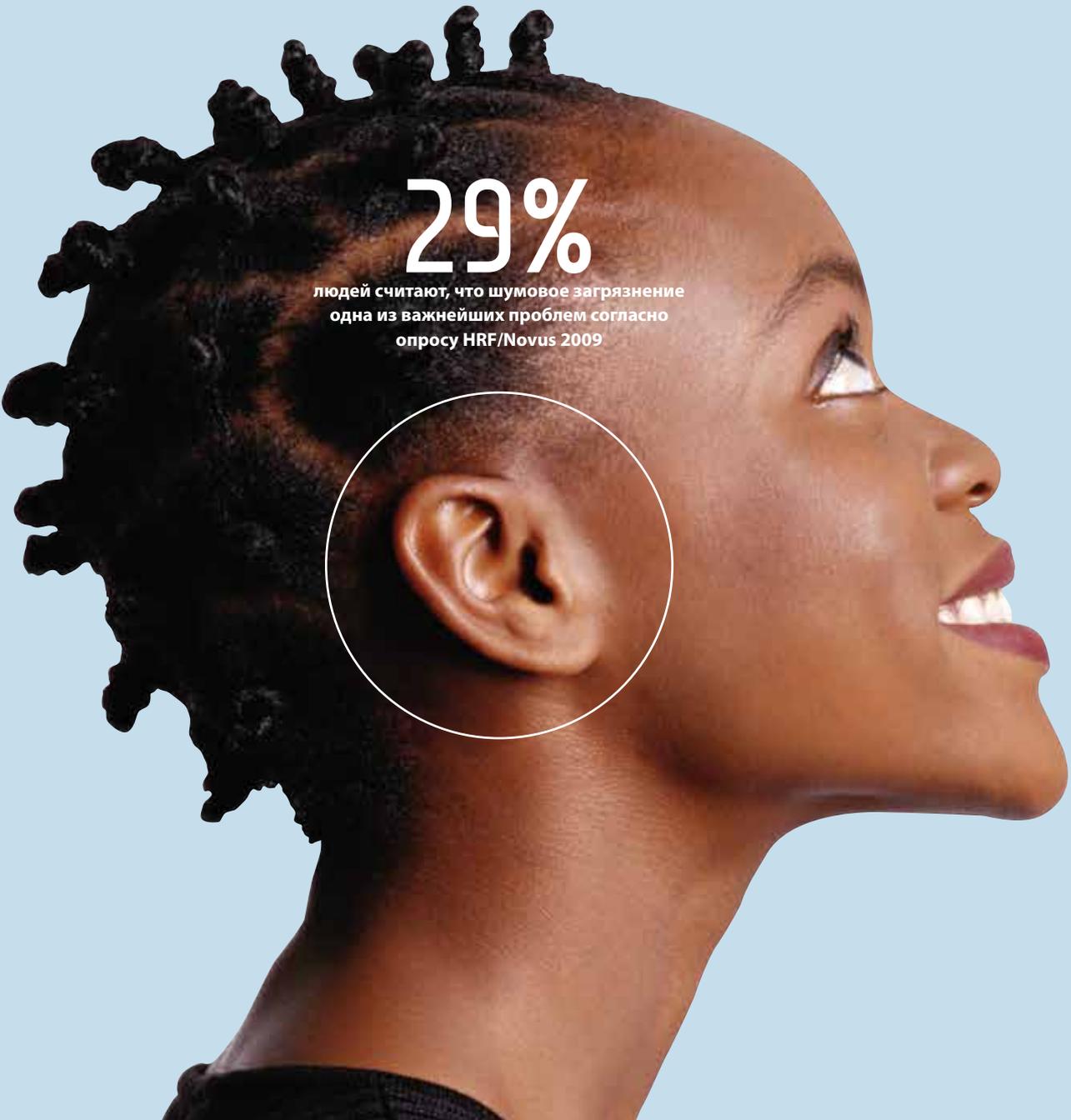
Nicklas Svensson, начальник производства Gotenehus, консультировался со специалистами, которые работали на предыдущей реконструкции. «Без акустических панелей шум был ужасен. Когда потолок смонтировали, акустика улучшилась невероятно.»



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ПРОДУКТЫ

PARAFON Buller Natur 1200x1200x500 мм

- Класс звукопоглощения A
- Самый высокий противопожарный рейтинг
- Может использоваться при влажности 95% и 30°C со временным увеличением до 100% и 40°C
- Прямой монтаж на болты и шайбы



29%

людей считают, что шумовое загрязнение
одна из важнейших проблем согласно
опросу HRF/Novus 2009

PAROC

- Более 50 лет опыта в создании позитивной акустической среды
- Производит панели из каменной ваты - натуральный негорючий и устойчивый материал
- Предлагает широкий спектр акустических решений для всех типов помещений
- Гибкое производство с возможностью изготовления индивидуальных решений
- Производит продукцию в Швеции и доставляет по всему миру

ХОРОШАЯ АКУСТИКА?

ПОДВЕСНОЙ ПОТОЛОК НА ПЕРВОЕ, ВТОРОЕ И ТРЕТЬЕ!”

Звук может помешать нам или вдохновить нас. Иногда мы хотим увеличить громкость, иногда наоборот. У всех нас свои предпочтения к звуку. И то, что прекрасно звучит для вашего соседа, может быть ужасно для Вас. Одно можно сказать наверняка - звук влияет на нас сильнее чем мы думаем.

Один из тех, кто воспринимает проблемы со звуком всерьез это Pontus Thorsson, доктор технологии в сфере акустики, который работает исследователем и лектором в Chalmers University of Technology в Гетеборге. Он так же акустический консультант и менеджер качества в Akustikverkstan – консалтинговая компания в сфере акустики и вибрации. Многие годы эта компания работает в тесном сотрудничестве с Рагос.

ВАЖНО ВСЕГДА УЧИТЫВАТЬ ВОЗДЕЙСТВИЕ ЗВУКА НА ЧЕЛОВЕКА.

Важно помнить о звуковом аспекте на ранних стадиях строительства. Среди прочего Akustikverkstan может помочь в подготовке тендерной документации, на стадии проектирования, и провести все необходимые проверки и замеры после постройки здания.

СТРОИТЕЛЬСТВО ДЛЯ ЛЮДЕЙ

Pontus Thorsson считает, что звук сильно влияет на нас.

«Нужно помнить, что здания строятся для людей. Важно как они живут, чувствуют, что думают. Выясните как можно больше о том, для чего предназначается здание прежде чем приступить к конструированию. И следите какое-то время после.»

«Это хорошо работает в случае школ и учреждений здравоохранения. Однако, обратная связь часто отсутствует, если дом часто меняет хозяина или арендатора через регулярные промежутки времени.»

ВОЗДЕЙСТВИЕ ПОДКРАДЫВАЕТСЯ К ВАМ

По словам Pontus Thorsson, плохую акустическую среду можно сравнить с радоном.

«Воздействие можно ощутить на себе только после длительного периода. На работе невозможно сосредоточиться из-за шума, который может вызывать стресс и болезни. Дома у Вас не получается отдохнуть и расслабиться. Это может быть шум движения за окном или сосед делающий ремонт. Вы можете не придавать этому значения, но это как будто кто-то тычет Вам под ребра. Один толчок не так страшен, но вот когда проходит длительное время это сказывается на Вас. Вы просто не восстанавливаетесь как следует.»

ИЗВЛЕКИТЕ ПОЛЬЗУ ИЗ ПОТОЛКА!

«Рагос предлагает отличные продукты, которые разработаны с учётом потребностей человека. Не всегда стоит гнаться за ценой! Всегда выбирайте правильный подвесной потолок с хорошими показателями. В топ 10 вещей, которые улучшают акустику в комнате, подвесной потолок идет на первом, втором и третьем месте.»

«Это и вправду логично. Какая поверхность в комнате используется менее всего и может подойти для борьбы с шумом? Конечно потолок!»

АКУСТИКА

ОТКРЫТЫЕ ОФИСНЫЕ ПРОСТРАНСТВА ХОРОШИ, НО НЕ ВСЕГДА ЭФФЕКТИВНЫ:

“1/3 ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ В СРЕДНЕРАЗМЕРНЫХ ОТКРЫТЫХ ОФИСАХ ЧУВСТВУЮТ РАЗРУШИТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ШУМА”

Вокруг появляется множество открытых офисных пространств. Это здорово иметь открытое и креативное рабочее пространство, но что если все одновременно захотят поработать в таком помещении? Конечно, очень удобно, когда можно перекинуться парой фраз поверх мониторов, но насколько эффективно мы будем работать на самом деле, когда вокруг разговаривают люди и разрываются мобильные телефоны.

У некоторых людей есть дар “закрывать” свои уши, к сожалению, другие легко отвлекаются и не могут сконцентрироваться в шумном помещении. Коллеги общаются, телефоны звонят, посетители входят, оборудование шумит - в такой обстановке очень сложно сконцентрироваться. «Исследования показывают, что высокий уровень шума приводит к худшим показателям по производительности, памяти и обучению. Он так же вызывает повышенную усталость.»

Говорит Pontus Thorsson, акустический консультант в Akustikverkstan.

ХОРОШИЙ ПОДВЕСНОЙ ПОТОЛОК ПОМОГАЕТ

Даже если открытый офис помогает сотрудничеству, мы должны понимать, что эффективность может страдать. То же самое касается шумной обстановки в школе, например.

«Не должно быть такого, чтобы страдала продуктивность и самочувствие. Необходимо добиться наилучшей акустической обстановки, используя хорошо работающие акустические решения.»

Ключ к успеху - качественный подвесной потолок.

Потом вы можете установить акустические панели на стены, постелить маты в проходах, использовать экраны, плотные занавески и прочее.»

НЕТ ВРЕМЕНИ НА ОТВЛЕЧЕНИЯ

Сегодня намного больше людей знают о необходимости хорошей акустической среды.

«Только за последние 10 лет произошли огромные перемены. По факту общество стало более эгоистичным. Люди находятся в постоянном стрессе и не так много времени, чтобы расслабиться. Поэтому мы не хотим, чтобы нас беспокоили ни на работе, ни дома. Время слишком ценно.»

При таком шуме необходимо убедиться, что все могут работать.

«Постоянный шум ведет к стрессу, а он в свою очередь к плохому самочувствию.»

1.4 МИЛЛИАРДА В ГОД

Между открытыми офисами и школами много общего. Учебный процесс школьников под постоянным воздействием внешних (таких как шум транспорта) и внутренних шумов. Далее следует плохая акустика из-за которой не слышно, что говорит учитель. Согласно данным из журнала Husbyggaren (№6/2016), это сильно влияет на здоровье, и обходится школам в 1,4 миллиарда крон в год.

АКУСТИКА

” Высокий уровень шума
обычно ведёт к снижению
производительности

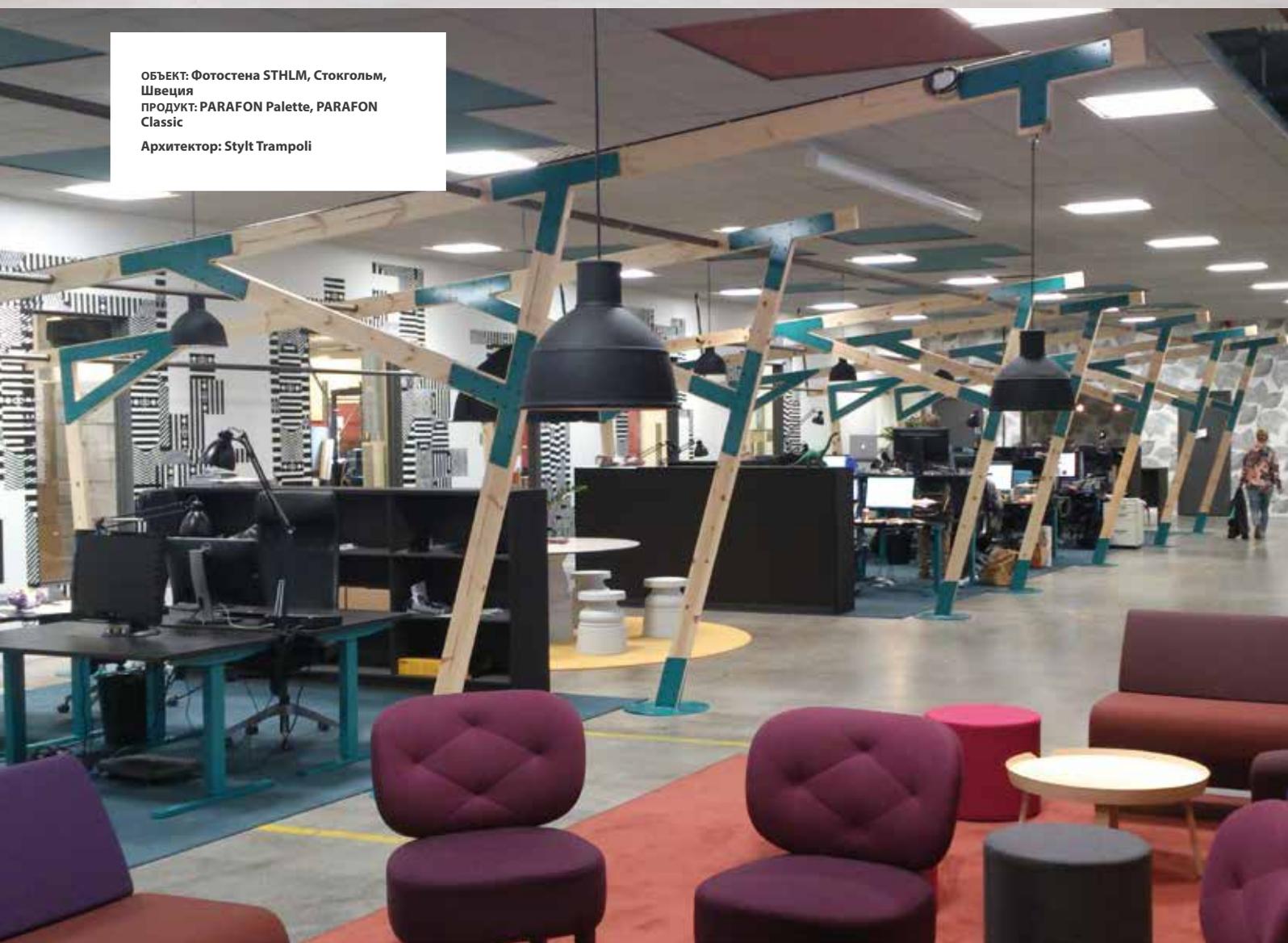
Pontus Thorsson, Akustikverkstan



ОБЪЕКТ: Exhibition, Ховас, Швеция
ПРОДУКТ: PARAFON EXCLUSIVE, E15



ОБЪЕКТ: VIP-лаунж Globe, Стокгольм,
Швеция
ПРОДУКТ: PARAFON Palette
Архитектор: Grontmij



ОБЪЕКТ: Фотостена STHLM, Стокгольм,
Швеция
ПРОДУКТ: PARAFON Palette, PARAFON
Classic
Архитектор: Stylt Trampoli

ЦВЕТ И ФОРМА

” Как архитектор,
я не хочу ограничиваться
стандартными решениями

Johan Olsson, Bornstein Lyckefors

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРО ПОТОЛОК. ЭТО ПОМОЖЕТ ОЖИВИТЬ КОМНАТУ.

Конечно хорошо, когда потолок функционален. Но это не должно идти в ущерб креативности и дизайну. Потолок может быть одновременно и практичным и впечатляющим.

Стандартный белый потолок, установленный в подвесную систему, часто может быть лучшим решением. Но это не совпадает с мнением архитектора Johan Olsson из Bornstein Lyckefors. Он считает, что этот вариант часто выбирают по умолчанию.

«Многие люди не обращают внимания или вовсе забывают, что потолок это важная часть интерьера. Таким образом, они упускают возможность увидеть одну из главных возможностей помещения. Когда функциональность и эстетика идут вместе - это отлично.»

Johan Olsson обожает подвесные потолки и считает, что Шведское производство таких потолков лучшее в мире.

«Индустрия находится на пике, с точки зрения функциональности! Но большие перемены грядут в будущем. Главным образом это коснется вариативности в дизайне. Соответственно, появится возможность предложить больше вариантов продуктов и решений без увеличения цены.»

«Как архитектор, я не хочу ограничиваться стандартными решениями, и хочу иметь возможность выбирать из материалов, цветов и даже подвесных систем, при этом чтобы это было доступно по стоимости.»

Он очень позитивно настроен к такой компании как Paros, у

которой широкий выбор продуктов и решений, чтобы удовлетворить любой запрос. Возможны варианты изготовления потолка любого цвета, с картинками или определенной формы. Гибкое производство представляет возможность произвести индивидуальную продукцию.

«Это великолепно и я хочу распространить основную мысль среди коллег: комната состоит из трех частей - пол, стены и потолок!»

«Например, представим офис с определенными требованиями по пожаробезопасности, вентиляции и освещенности. Таким образом выбор материалов для пола и потолка сильно сужается»

По мнению Johan, добиться хорошей функциональности сохраняя дизайн - это серьезный вызов.

«Конечно возникают проблемы с ценой, т.к. индивидуальные решения обычно стоят дороже. Но когда речь заходит о подвесных потолках, я хочу видеть более широкий спектр предложений.»

40%

Эксплуатация сооружений потребляет порядка 40% всей электроэнергии в ЕС .
Поэтому существует огромный потенциал для решений, которые могут изменить это.

EPD

Суть экологической декларации продукта, EPD, это предоставление актуальных, подтвержденных и взвешенных данных об экологичности продукта.



Зеленое строительство сегодня становится всё более актуальным и в Paroc есть продукты, которые помогут владельцам зданий получить хорошие результаты в экологической сертификации по таким системам как Green Building, BREEAM, LEED, Sweden Green Building Council и Nordic Ecolabel. Эти системы отличаются по охвату и оценивают экологичность по разным методологиям.

Добровольная классификационная система

Перспектива жизненного цикла обеспечивает долгосрочные и комплексные оценки и учитывает энергоэффективность здания, включая экономию энергии в течение срока его службы.

Мы оцениваем экологичность, основываясь на стандартах CEN и ISO. Инвесторы, администрация, прочие заинтересованные лица могут сравнить разные характеристики объектов в унифицированной форме, используя систему классификации зданий. Эта классификация увеличивает прозрачность, показывая, как здание будет вести себя в определенных условиях на протяжении всего срока эксплуатации.

Классификатор оценивает здания, используя разные критерии в ряде категорий. Эти критерии показательны как для национальных, так и для международных регуляторов. Используя коэффициенты, характеристики дают полное представление о проекте.

ЭКОЛОГИЯ

АКУСТИЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ PAROC И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

- Сертифицированы согласно Шведским производственным стандартам
- Прошли проверку полного жизненного цикла и получили высокие баллы в LEED и BREEAM
- Удовлетворяют самым серьезным требованиям по внутреннему применению
- Являются повторно используемыми и могут использоваться в производстве новой каменной ваты
- Изготовлены из каменной ваты PAROC – материала, который обладает естественной устойчивостью к воздействиям

93%

опрошенных пожарных
выбрали бы каменную вату
в качестве изоляционного
материала

1,000°

Каменная вата Paroc - идеальный
материал для противопожарной защиты,
может выдерживать температуры более
1000°C без плавления

ОГНЕСТОЙКОСТЬ

КАМЕННАЯ ВАТА PAROC

- Негорючая от природы (на 95-99% состоит из камня)
- Класс пожарной безопасности КМ0 (самый высокий класс для декоративно отделочных материалов)
- Сохраняет свойства даже при температурах до 1.000°C
- Очень низкая пожарная нагрузка
- Предотвращает распространение огня
- Обеспечивает пассивную пожарную безопасность
- Защита на весь срок эксплуатации здания

ПОЖАРНЫЕ ВЫБИРАЮТ КАМЕННУЮ ВАТУ. И ВАМ СТОИТ.

Пожаробезопасность - не первое, о чем думают при планировании строительства. Однако, энергоэффективность наверняка в вашем списке и она должна быть одной из приоритетных задач. Мы уверены: при правильном выборе материалов можно достигнуть хорошего результата.

Во время пожара подвесная система потолка выступает барьером от жара и горючих газов. Она защищает от возгорания конструкции, находящиеся под потолком. Поэтому важно, чтобы подвесная система была установлена таким образом, чтобы противостоять всем негативным факторам.

Paroc может предложить решения из негорючих материалов с использованием панелей PARAFON вместе с системой подвесов.

Это особенно важно для помещений и зданий с высокими требованиями к безопасности. И, конечно, во всех возможных эвакуационных проходах,

где распространение и горение огня становятся вопросом жизни и смерти.

В 2014 г. Paroc провел опрос более 400 пожарных, чтобы выяснить, что по их мнению самое важное в улучшении пожарной безопасности. Они выделили важность пожарных барьеров и использования негорючих материалов.

93% пожарных выбрали бы каменную вату в качестве изоляционного материала.

Продукты

Все продукты изготовлены из негорючей каменной ваты, которая сохраняет форму даже при высокой температуре

МОДУЛЬНЫЙ ПОДВЕСНОЙ ПОТОЛОК

ПРОДУКТ

МОНТАЖ

КРОМКА

БЕЛЫЙ

PARAFON Exclusive – эксклюзив с выбором опций
 PARAFON Classic – испытанная классика
 PARAFON Royal – элегантный с обработанной кромкой
 PARAFON Direct – оптимально для прямого монтажа
 PARAFON Nordic – под стандартные требования

Видимая/скрытая подвесная система, прямой монтаж
 Видимая подвесная система
 Прямой монтаж
 Прямой монтаж
 Видимая подвесная система

A, B, C, D, D2, E24, E15
 A, E24
 A, обработанная
 A, крашенная
 A, E24

ОКРАШЕННЫЙ

PARAFON Classic Colortone – цвет выбираете Вы
 PARAFON Palette – палитра цветов и кромок
 PARAFON Step – креативная концепция

Видимая подвесная система
 Видимая/скрытая подвесная система, прямой монтаж
 Прямой клеевой монтаж

A
 A, B, C, D, D2, E24

ГИГИЕНА

PARAFON Hygiene – устойчив к моющим средствам и влажной среде
 PARAFON Clinic – гигиеничная и моющаяся
 PARAFON Prime – экстремально устойчивая
 PARAFON Clean – устойчивая к моющим средствам

Видимая подвесная система
 Видимая подвесная система
 Видимая подвесная система
 Видимая подвесная система

A, крашенная
 A, E24
 A
 A, E24

УДАРОПРОЧНЫЕ

PARAFON Sluggger – ударопрочный

Видимая/скрытая подвесная система

A

ЗВУКООТРАЖАЮЩИЕ

PARAFON Reflex – звукоотражающие

Видимая подвесная система

A

ЗВУКОПОГЛОЩАЮЩИЕ

PARAFON Decibel 35 – звукоизолирующие и поглощающие панели
 PARAFON Decibel 40 – звукоизолирующие и поглощающие панели
 PARAFON Decibel 41 – звукоизолирующие и поглощающие панели
 PARAFON Decibel 42 – звукоизолирующие и поглощающие панели

Видимая подвесная система
 Видимая подвесная система
 Видимая подвесная система
 Видимая подвесная система

A, E24
 A
 A
 A, E24

СЪЁМНЫЙ

PARAFON Corrido – гибкий и съёмный

Несколько вариантов установки с аксессуарами corrido

В рамке

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ

PARAFON Baronet – металлическая сетка

Видимая подвесная система

СВОБОДНОВИСЯЩИЕ АКУСТИЧЕСКИЕ ПАНЕЛИ

PARAFON Royal Baffle –
 элегантные с обработанными краями
 PARAFON Single –
 звукопоглощающие островки с возможными опциями
 PARAFON Foil Baffle –
 закрытые панели для производственных помещений
 PARAFON Hygiene Baffle –
 закрытые панели для производственных помещений

С относом
 С относом
 С относом
 С относом

АКУСТИЧЕСКИЕ СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ

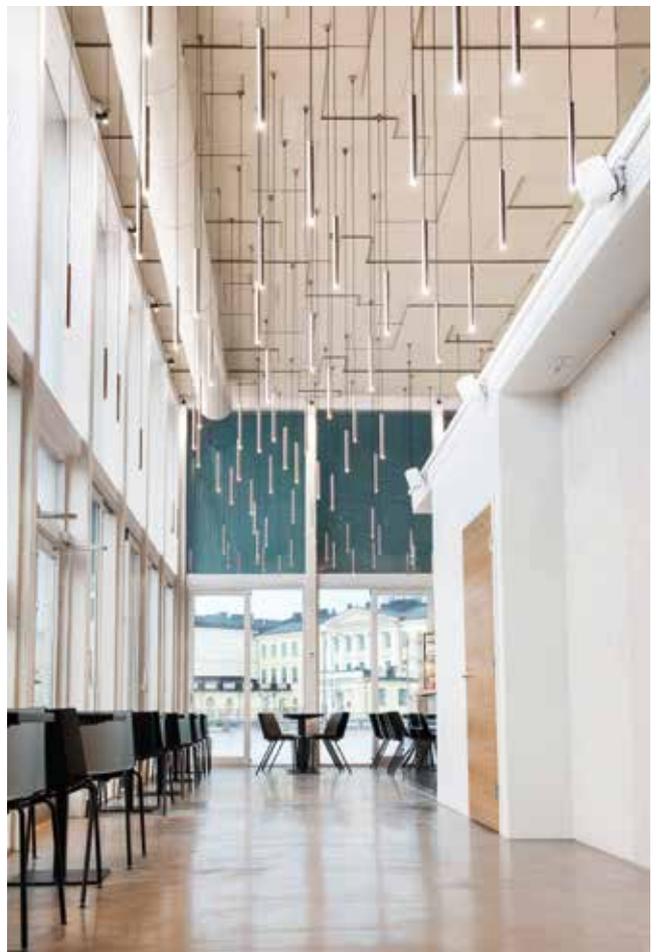
PARAFON Wall Panel – ударопрочный
 PARAFON Perforated Steel Cassette – инкапсулированный листовым металлом
 PARAFON Expanded Metal Cassette – покрытый металлической сеткой

МОДУЛЬНЫЕ ПОДВЕСНЫЕ ПОТОЛКИ

PARAFON Buller – эффективные акустические панели
 с широким выбором характеристик
 PARAFON Buller Bevel – оптимизирован для прямого монтажа
 PARAFON Buller Budget – для низких требований к внешнему виду
 PARAFON Buller Solid – износостойкие акустические панели

Видимая подвесная система
 Прямой монтаж
 Прямой монтаж на болты/шайбы
 Видимая подвесная система/прямой монтаж

A
 B
 A
 A





1937

Год, когда мы представили
каменную вату как изоляционный
материал в Швеции. Уже тогда у
нас был долгосрочный подход,
так как изоляция из каменной ваты
дружелюбна не только к природе, но и
к Вашему банковскому счету.





Акустика

Paroc ведущий производитель энергоэффективных изоляционных решений в Балтийском регионе. Краеугольный камень нашего бизнеса - это клиенты и ориентация на рынок, постоянные инновации, рост прибыли и устойчивое развитие.

Под брендом PARAFON® мы предлагаем широкий выбор акустических панелей, подвесных элементов и стеновых панелей для создания рабочей и жилой атмосферы с замечательной акустикой.

Наши продукты производятся в Финляндии, Швеции, Литве, Польше и России. Наши офисы и представительства в 14 странах европы.

Уже 80 лет мы защищаем Скандинавские дома и постройки от суровых зим и тяжелых производственных условий, используя наши красно-белые продукты из каменной ваты. Наше видение - быть лучшими в подвесных системах и предлагать продукты, решения и сервис, который поможет нашим клиентам делать компетентный и взвешенный выбор. Создать безопасную, энергоэффективную и комфортную среду для жизни и работы, для будущего.

Для получения дополнительной информации посетите PAROC.COM

Parafon Catazine 2018



FACTUM ADVERTISING AGENCY, TRVICKERLE SKÖVDE, FEBRUARY 2017. © PAROC GROUP 2017



PAROC AB
Room Acoustics
SE-541 86 Skövde
Telephone +46 (0)500-469000
PAROC.COM

A MEMBER OF PAROC GROUP

